



# ରାଜ୍ୟସଭାକୁ ଗଲେ ବିଜେପିର 9, ବିଜେଡିର ଜଣେ, ଦିଲୀପ ମଧ୍ୟ ବିଜୟୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସଭାରେ ଆଜି ହୋଇଥିବା ମତଦାନର ଫଳାଫଳ ଆସିଛି । ଏହି ନିର୍ବାଚନରେ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟିର ପ୍ରାର୍ଥୀ ମନମୋହନ ସାମଲ, ସୁଜିତ କୁମାର ବିଜୟୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ବିଜେପି ସମର୍ଥନରେ ନିର୍ବାଚନରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ଦିଲୀପ ରାୟ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟସଭା ବିଜେତା ହୋଇଛନ୍ତି । ବିଜେଡିର ପ୍ରାର୍ଥୀ ସଂତୁପ୍ତ ମିଶ୍ର ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲେ ବେଳେ ଦଳ ସମର୍ଥନ କରିଥିବା ଦରେଶ୍ୱର ହୋତାଙ୍କୁ ପରାଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।



**ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ ଫଳାଫଳ**  
ମନମୋହନ ସାମଲ (ବିଜେପି): ୩୫୦୦ (ବିଜୟ)  
ସୁଜିତ କୁମାର (ବିଜେପି): ୩୫୦୦ (ବିଜୟ)  
ସଂତୁପ୍ତ ମିଶ୍ର (ବିଜେଡି): ୩୧୦୦ (ବିଜୟ)  
ଦିଲୀପ ରାୟ (ବିଜେପି ସମର୍ଥିତ): ୩୪୧୮ (ବିଜୟ)  
ଦରେଶ୍ୱର ହୋତା (ବିଜେଡି ଓ କଂଗ୍ରେସ): ୨୩୦୦ (ପରାଜିତ)  
ରାଜ୍ୟସଭାକୁ ପୁଣି ଥରେ ସୁଜିତ କୁମାର ଓ ଦିଲୀପ

ରାୟ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ମନମୋହନ ସାମଲ ଏବଂ ସଂତୁପ୍ତ ମିଶ୍ର ପ୍ରଥମ ଥର ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଦରେଶ୍ୱର ହୋତାଙ୍କୁ ଶକ୍ତ ଝଟକା ଲାଗିଛି । କ୍ରମ ଲୋଟିଂ ଯୋଗୁଁ ଦରେଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଇଁ ଫଳାଫଳ ସକାରାତ୍ମକ ଆସି ନାହିଁ ବୋଲି ବିଜେଡି ଏବଂ କଂଗ୍ରେସ କହିଛନ୍ତି । ନିର୍ବାଚନ ଫଳାଫଳ ପରେ ବିଜେଡି ନେତା ପ୍ରତାପଦେବ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ କହିଛନ୍ତି, ଆମ ଦଳର ୮ ଜଣ ବିଧାୟକ କ୍ରମ ଲୋଟିଂ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଲେ...

ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର ସନାତନ ମହାକୁଡ଼ ସବାସିନୀ ଜେନା ନବ ମଲ୍ଲିକ ସୌଭିକ ବିଶ୍ୱାଳ ରମାକାନ୍ତ ଭୋଇ ଚକ୍ରମଣି କହ୍ନୱର ଦେବୀ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି (ପିସିସି) ସଭାପତି ଉଚ୍ଚ ଚରଣ ଦାସ କହିଛନ୍ତି, ଦଳର

୩ଜଣ ବିଧାୟକ କ୍ରମ ଲୋଟିଂ କରିଥିଲେ । ସେମାନେ ହେଲେ... ସୋପିଆ ଫିରୋସ ରମେଶ ଜେନା ଦାଶରଥୀ ଗମାଙ୍ଗ ସୂତନାଯୋଗ୍ୟ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଆଜି ସକାଳ ୯ଟାରୁ ବିଧାନସଭାରେ ମତଦାନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଅରାହଣ ୪ଟାରେ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା । ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟାରେ ମତଗଣନା କରାଯାଇଥିଲା । ଭୋଟ୍ ଗଣତି ପରେ ଫଳାଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

## ତିନି ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଜନା ଥିଲା: ବିଜୟ ମହାପାତ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଆଜି ଓଡ଼ିଶାର ୪ଟି ଆସନ ପାଇଁ ମତଦାନ ହୋଇଛି । ଏହି ନିର୍ବାଚନରେ ମୁଖ୍ୟ ବିରୋଧୀ ଦଳ 'ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ' ଏବଂ ଅନ୍ୟ ବିରୋଧୀ ଦଳ କଂଗ୍ରେସ ଯୋଡ଼ା ବେପାର ହୋଇଛି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବିଜେଡି ଏବଂ କଂଗ୍ରେସର ଏହି ଅଭିଯୋଗକୁ ଦୃଷ୍ଟି ନେତା ବିଜୟ ମହାପାତ୍ର ଖଣ୍ଡନ କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଆଦୌ ଯୋଡ଼ା ବେପାର ହୋଇ ନାହିଁ; ବରଂ ତିନି ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଏହା ଯୋଜନା ଥିଲା । ବିଜୟ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି ଯେ, ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ମତଦାନ ନେଇ ଲୋକେ କ'ଣ କହିବେ ଅଲଗା କଥା । କିନ୍ତୁ ଯୋଡ଼ା ବେପାର ହୋଇନାହିଁ । ତିନି ମାସ ହେଲା ଯୋଜନା କରାଯାଇଥିଲା । ବିଜେଡି ପ୍ରତି ଲୋକେ ଅସନ୍ତୋଷକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଅସନ୍ତୋଷ ବଢ଼ୁଛି । ସେ କିନ୍ତୁ ଏହା ଜାଣି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି ।



## ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ କାମ କରିବେ ନବନିର୍ବାଚିତ ସାଂସଦ: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ନବନିର୍ବାଚିତ ରାଜ୍ୟସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ମନମୋହନ ସାମଲ ଏବଂ ସୁଜିତ କୁମାରଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଆଜି ଏକ ଐତିହାସିକ ଦିନ । ଏହି ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଏବଂ ବିଜେପି ସମର୍ଥନରେ ସ୍ୱାଧୀନ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ବିଜୟ ହୋଇଛି । ମୋଦୀଙ୍କ ସୁଦୃଢ଼ ନେତୃତ୍ୱ ଏବଂ ମାର୍ଚ୍ଚିତଗଣନା ପଦାଫଳ ମିଳିଛି । ସମୃଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ବିକଶିତ ଭାରତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ ଆଗେଇ ନେବ । ନିର୍ବାଚିତ ସାଂସଦ ମନମୋହନ ସାମଲ, ସୁଜିତ କୁମାର ଓ ଦିଲୀପ ରାୟ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାର୍ଥ ରକ୍ଷା ପାଇଁ କାମ କରିବେ ବୋଲି ମୋଦୀ ଆଶା ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଯେଉଁ ସଂକଳ୍ପ ନେଇ ନବନିର୍ବାଚିତ ସାଂସଦମାନେ ଦିଲ୍ଲୀ ଯିବେ, ସେମାନେ ସଂସଦରେ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱରକୁ ଶାଣିତ କରିବେ, ଯାହା ଓଡ଼ିଶାର ସମୃଦ୍ଧିରେ ସହାୟକ ହେବ ।



ବିଜେପି ସରକାର ଯେଉଁ ଭଲ ଭାବେ ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ପାଇଁ କାମ କରୁଛି, ତାହାର ଫଳାଫଳ ଆଜି ମିଳିଛି । ଏହି ଫଳାଫଳ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବ ଏବଂ ୨୦୪୭ରେ ବିକଶିତ ଭାରତର ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରା ହେବ । ସୂତନାଯୋଗ୍ୟ, ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟିର ପ୍ରାର୍ଥୀ ମନମୋହନ ସାମଲ, ସୁଜିତ କୁମାର ବିଜୟୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ବିଜେପି ସମର୍ଥନରେ ନିର୍ବାଚନରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ଦିଲୀପ ରାୟ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟସଭାକୁ ଯାଇଛନ୍ତି । ବିଜେଡିର ପ୍ରାର୍ଥୀ ସଂତୁପ୍ତ ମିଶ୍ର ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲେ ବେଳେ ବିଜେଡି ଏବଂ କଂଗ୍ରେସର ମିଳିତ ସମର୍ଥିତ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଦରେଶ୍ୱର ହୋତା ପରାଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ମନମୋହନ ସାମଲଙ୍କୁ ୩୫୦୦ ଖଣ୍ଡ, ସୁଜିତ କୁମାରଙ୍କୁ ୩୫୦୦ ଖଣ୍ଡ, ବିଜେଡିର ପ୍ରାର୍ଥୀ ସଂତୁପ୍ତ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ୩୧୦୦ ଏବଂ ସ୍ୱାଧୀନ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଦିଲୀପ ରାୟଙ୍କୁ ୩୪୧୮ ଭୋଟ୍ ମିଳିଛି । ଦରେଶ୍ୱର ହୋତା ୨୩୦୦ ଭୋଟ୍ ପାଇ ପରାଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

## ଛେଳି, ମେଣ୍ଟା ଭଳି ନିଜକୁ ବିକ୍ରି କରିଦେଲେ: ଭକ୍ତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ମଉଜା ଦେଉଥିଲି... ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ ଭିତରେ ସବୁ ସୁଧୁରିଯିବେ ବୋଲି ଭାବୁଥିଲି । କିନ୍ତୁ ଏମିତି କରିବେ ଭାବି ନ ଥିଲି । ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ବଞ୍ଚାଇବା ବିଜେଡି-କଂଗ୍ରେସର ଏକ ସାଧୁ ଉଦ୍ୟମ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଉଦ୍ୟମକୁ ବିଫଳ ପାଇଁ ବିଜେଡି ସମସ୍ତ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା । ଜମିଦାର ହୋଇ କଂଗ୍ରେସ ଦଳରେ ଥିବା ଲୋକ ଛେଳି, ମେଣ୍ଟା ଭଳି ବିକ୍ରି ହୋଇଗଲେ ବୋଲି କ୍ରମ ଲୋଟିଂ କରିଥିବା ୩ ବିଧାୟକଙ୍କ ଉପରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଝାଡ଼ିଛନ୍ତି ପିପିସି ସଭାପତି ଉଚ୍ଚଚରଣ ଦାସ । ବିଧାୟକ ରମେଶ ଜେନା, ଦାଶରଥୀ ଗମାଙ୍ଗ ଓ ସୋପିଆ ଫିରୋସ ହିପୁକ୍ତ ନ ମାନି ଖୋଲାଖୋଲି କ୍ରମ ଲୋଟିଂ କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ଦାଶରଥୀ ଗମାଙ୍ଗ ଗାଏବ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ସୋପିଆ ନେତୃତ୍ୱ ଉପରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଝାଡ଼ିଥିଲେ । ତେଣୁ ଏହି ବିଧାୟକମାନେ ଯେ କ୍ରମ ଲୋଟିଂ କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି ଯେଉଁ ଆଶଙ୍କା ରହିଥିଲା ତାହା ସତ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି । ଶ୍ରୀ ଦାସ କହିଛନ୍ତି, ଆମ ଦଳ ଗଞ୍ଜାମ, କଟକ-ବାରିବାଟୀ ଅଞ୍ଚଳରେ କଂଗ୍ରେସର ଯେଉଁ ଜମିଦାରୀ ଥିଲା ଆଜି ତାହା ମୁକ୍ତ ହୋଇଛି । ଏମାନଙ୍କ ବିଧାୟକ ପଦ ରଦ୍ଦ ପାଇଁ ବାଚସ୍ପତିଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯିବ । ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟକୁ ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହେବ କଂଗ୍ରେସ । ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବ ଓ ସତ୍ୟ ଜରିଆରେ କେତେ କେତେ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହୋଇଛନ୍ତି ତାହା ଜଣାଇବ । ଦଳରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବହିଷ୍କାର କରାଯିବ । ବିଧାନସଭାରୁ ସେମାନେ

କିଭଳି ବିଚାଡ଼ିତ ହେବେ ସେଥିପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ । ଏଆଇସିସିକୁ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଚତୁର୍ଥ ଆସନ ପାଇଁ 'କମଳ, ପ୍ରାର୍ଥୀ' ଦେଇଥିବା ବିଜେଡି ଓ କଂଗ୍ରେସକୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟରେ ଏକ ନୂଆ ସମାଜରଣ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଆସନ୍ତାକାଲି ବିଜେଡି ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ପିପିସି ସଭାପତି ଉଚ୍ଚଚରଣ ଦାସ ଏକ ମିଳିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ ଫଳାଫଳ ସହିତ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦକ୍ଷେପ ସଂପର୍କରେ ଘୋଷଣା କରିପାରନ୍ତି । ଦେଶରେ ବିଜେଡି ବିରୋଧରେ 'ଭକ୍ତ' ମେଣ୍ଟା ଥିବା ବେଳେ ବିଜେଡି ଏହି ମେଣ୍ଟାଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଦୁଇ ଦଳ ଏକାଠି ଲଢ଼ିବା ନେଇ ସମ୍ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।



## ନବୀନଙ୍କ ମନ୍ତବ୍ୟ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରତି ଆକ୍ଷେପ: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେଡି ଓ କଂଗ୍ରେସର ମିଳିତ ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଙ୍କୁ ଦରେଶ୍ୱର ହୋତା ହାରିବା ପରେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ବିଜେପିକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହା ଉପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖି କହିଛନ୍ତି ଯେ ନବୀନ ବାବୁ ତାଙ୍କ ମନ୍ତବ୍ୟରେ ଅନ୍ତରାତ୍ମାର ଡାକରା ଶୁଣି ଭୋଟ୍ ଦେଇଥିବା ବିଧାୟକମାନଙ୍କୁ 'ଅପରାଧୀ ପୁଷ୍ପଭୂମି'ର ବୋଲି ଆଖ୍ୟା ଦେଇଛନ୍ତି । ତାହା କେବଳ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନଙ୍କ ନୁହେଁ, ବରଂ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରତି ଏକ ଆକ୍ଷେପ । ଜଣେ ଦାୟିତ୍ୱାଳୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠାରୁ ଏଭଳି ଅପରାଧୀ ଓ ଅପମାନଜନକ ଶବ୍ଦ କେବେ ମଧ୍ୟ ଆଶା କରାଯାଏ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ବିଧାୟକମାନେ ନିଜ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ଓ ରାଜ୍ୟର ବିକାଶକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇ ନିଜର ମତ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଅପରାଧୀ କହିବା ଅର୍ଥ ହେଉଛି, ସେମାନଙ୍କୁ ନିର୍ବାଚିତ କରିଥିବା ହଜାର ହଜାର ଭୋଟରଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କରିବା । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି, ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ବାଚିତ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ପାଖରେ ବନ୍ଧା ନୁହନ୍ତି, ସେମାନେ କେବଳ ସମ୍ମାନ ଏବଂ ନିଜ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ଉତ୍ତରଦାୟୀ । ସେତେବେଳେ ଏକ ଆଞ୍ଚଳିକ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଆନ୍ତରିକ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଅଭାବ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ ଏବଂ ନେତୃତ୍ୱ କେବଳ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୋଷ୍ଠୀର ହାତବନ୍ଧି ହୋଇଯାଏ, ସେତେବେଳେ ସ୍ୱାଭିମାନୀ ଜନପ୍ରତିନିଧିମାନେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ନବୀନ ବାବୁ ବୋଧହୁଏ ଭୁଲିଯାଉଛନ୍ତି ଯେ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସେ ଆଜି ଅପରାଧୀ କହିଛନ୍ତି, ସେମାନେ କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କ ଦଳର ସମ୍ପର୍କିତ ଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସେ ନିଜେ ପ୍ରଚାର ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ପୁଷ୍ପଭୂମି ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱଳ୍ପ ଦେଖାଯାଉଥିଲା କି ? ଆଜି ହାରି ଯାଇଥିବା ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଏଭଳି ଅପରାଧୀ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେବା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନଙ୍କ । ବିଜେପି ନୂଆ ସରକାର ଗଠନ କରିବା ପରେ ଲୋକଙ୍କ ସରକାର ଭାବେ ଓଡ଼ିଶାର ସମୃଦ୍ଧି ଓ ବିକାଶକୁ ଆଗକୁ ନେବା ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ ହୋଇ କାମ କରୁଛି । ଲୋକମାନେ ନିଷ୍ପୃହ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି । ତା'ର ପ୍ରତିଫଳନ ଆଜି ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା । ଆଜିର ଏହି ଫଳାଫଳ ହିଁ, ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ମାଝୀ କହିଛନ୍ତି ।



## ନୂଆ ମୋଡ଼ ନେଲା କଟକ ରାଜନୀତି: ବାପାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅବିଚାରର ଜବାବ ଦେଲେ ପୁଅ-ଝିଅ

କଟକ: ନିଜନିଜର ବାପାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ହୋଇଥିବା ଅବିଚାର ଓ ଅସମ୍ମାନର କଡ଼ା ଜବାବ ଦେଇଛନ୍ତି କଟକର ୩ ଯୁବ ବିଧାୟକ/ ବିଧାୟିକା । ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବାଲଟ୍ କରିଥିବା ସେମାନେ ଦେଇଥିବା ଜବାବ ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିର ଗଣିତକୁ ଓଲଟାଇବାକୁ କରିଦେଇଛି । ତୌଦ୍ୱାର-କଟକ ବିଧାୟକ ସୌଭିକ ବିଶ୍ୱାଳ, ବାରବାଟୀ-କଟକ ବିଧାୟିକା ସୋପିଆ ଫିରୋସ ସେମାନଙ୍କ ଦଳର ନିଷ୍ଠା ବିରୋଧରେ ଯାଇ ଭୋଟ୍ ଦେବେ ବୋଲି ପୂର୍ବରୁ ପରୋକ୍ଷ ଆଭାସ ଦେଇଥିଲେ ।

ତେବେ ପୂର୍ବରୁ କୌଣସି ଆଭାସ ନଦେଇ ଆଜି ବାଳଟ୍ ବିଧାୟକ ଦେବୀରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚକ୍ରମା ଦେଇଛନ୍ତି । ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିଷ୍ଠାକୁ ଖୋଲା ସମାଲୋଚନା କରି ଦେବୀରଞ୍ଜନ ଦଳର ନିଷ୍ଠା ବିରୋଧରେ ଭୋଟ୍ ଦେଇଛନ୍ତି । ଦେବୀ ପୂର୍ବରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହଜ ଆଉ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ଦଳର ଅନ୍ୟ ବିଧାୟକମାନଙ୍କ ସହିତ ନବୀନ ନିବାସକୁ ଯାଇ ସବୁ ବିଠକରେ ଯୋଗ ଦେଉଥିଲେ । ଆଜି ସକାଳେ ବି ସେ ନବୀନ ନିବାସକୁ ଯାଇ ଅନ୍ୟ ବିଧାୟକଙ୍କ ସହିତ ଭୋଟ୍

ଦେବାକୁ ଆସିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଭୋଟ୍ ଦେବା ପରେ ଦେବୀ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖି କଂଗ୍ରେସ ସହିତ ହାତ ମିଳାଇ ରାଜ୍ୟସଭାରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଦେବାକୁ ନେଇ ନବୀନଙ୍କ ନିଷ୍ଠାକୁ ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହିତ ସେ ବିଜୁ ବାବୁଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଦିଲୀପ ରାୟଙ୍କୁ ଭୋଟ୍ ଦେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଗଣମାଧ୍ୟମରେ କହିଥିଲେ । ଦେବୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ଓ ତାଙ୍କ ବାପା ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ତ୍ରିପାଠୀ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ କଂଗ୍ରେସ ବିରୋଧରେ ଲଢ଼ି ଆସିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ହଠାତ୍ କଂଗ୍ରେସ ସହିତ ହାତ

ମିଳାଇ ରାଜ୍ୟସଭାରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ତ ଦିଆଗଲା, ସେ ସଂପର୍କରେ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ କୌଣସି ଆଲୋଚନା କରାଗଲା ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ପ୍ରତି ପୂର୍ବରୁ ଦଳ ଅବିଚାର ଓ ଅସମ୍ମାନ କରି ଆସିଛି । ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ଭୋଟ୍ ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଅସ୍ତ୍ର । ତେଣୁ ନିଜର ଅସନ୍ତୋଷ ଓ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ମତକୁ ଭୋଟ୍ ଜରିଆରେ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଛି ବୋଲି ଦେବୀ କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଦେବୀଙ୍କ ନିଷ୍ଠାକୁ ତାଙ୍କ ବାପା ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ପ୍ରଭାତ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ ସମର୍ଥନ କରିବା ସହିତ ନବୀନ

ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଏକାନ୍ତତା ନିଷ୍ଠା ବିରୋଧରେ ଉଠିଥିବା ଏହି ସ୍ୱର ଆଗାମୀ ଦିନରେ ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିରେ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଦିଲୀପ ରାୟ ବିଜୁ ବାବୁଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରିୟ ଥିଲେ । ଦିଲୀପ ରାୟଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ବି ଘନିଷ୍ଠତା ରହିଛି । ଦିଲୀପଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ଦେବୀଙ୍କ ମତଦାନକୁ ନେଇ ବିଜେଡି ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ସଂପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଦେଇ ପ୍ରଭାତ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିଜେଡି ଆଉ କାହା କାହା ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

ନେଇପାରିବ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ସ୍ଥିତିରେ ଦେବୀ ବିଜେଡି ଯିବା ସମ୍ଭାବନାକୁ ପ୍ରଭାତ ଅସ୍ୱୀକାର କରିନାହାନ୍ତି । ପ୍ରଭାତ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଅଣକଂଗ୍ରେସ ଓ ଅଣବିଜେଡି ଶକ୍ତିକୁ ନେଇ ଏକ ନୂଆ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ମୁଖ୍ୟ ଚେଳିବାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ବି ଅସ୍ୱୀକାର କରି ହେବ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ପୂର୍ବରୁ ନିଜର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରି ସାରିଥିବା ତୌଦ୍ୱାର-କଟକ ବିଧାୟକ ସୌଭିକ ବିଶ୍ୱାଳ ଭୋଟ୍ ଦେବା ପରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସାମନାକୁ ଆସି ଦିଲୀପ ରାୟଙ୍କୁ ଭୋଟ୍ ଦେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ସେ ରାଜ୍ୟସଭା ପ୍ରତିଦେଖୁ ନେଇ ତାଙ୍କୁ

ପାଇଁ ତାଙ୍କ ବାପା ପ୍ରଭାତ ବିଶ୍ୱାଳ ହିଁ ସବୁକିଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ବିଜେଡି ପାଇଁ ଦିନକୁ ୧୮ ଘଣ୍ଟା କାମ କରି ଆସୁଥିବା ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କୁ ପ୍ରତି ଦଳ ସବୁବେଳେ ଅବିଚାର ଓ ଅନ୍ୟାୟ କରି ଆସିଛି । ନବୀନ ନିବାସରେ ଅନ୍ୟାୟକୁ ବରଦାସ୍ତ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ବୋଲି ସୌଭିକ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି ।



କଲେ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଦଳରୁ ତୁରନ୍ତ ବହିଷ୍କାର କରି ଦିଆଗଲା । ତେଣୁ ଭୋଟ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଏହାର ଜବାବ ଦେଇଛନ୍ତି । କୌଣସି ବି ପୁଅ ତାଙ୍କ ବାପା-ମା'ଙ୍କୁ ପ୍ରତି ହେଉଥିବା ଅନ୍ୟାୟକୁ ବରଦାସ୍ତ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ବୋଲି ସୌଭିକ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି ।





# ସଂପାଦକୀ ରୋଷେଇଶାଳରେ ଚଢ଼କ

ଏଥିରେ କେହି ଦ୍ୱିପତ ହେବେ ନାହିଁ ଯେ, ଇରାନ-ଆମେରିକା ଯୁଦ୍ଧର ପ୍ରଭାବ ଏବେ ଭାରତରେ ହାଣ୍ଡିଶାଳ ଓ ରୋଷେଇଶାଳ ଉପରେ ପଡ଼ିଛି । ଯୁଦ୍ଧ ଯୋଗୁଁ ରୋଷେଇର ମୁଖ୍ୟ ଜାଳେଣୀ ଗ୍ୟାସର ଘୋର ଅଭାବ ନେଇ ଜନସାଧାରଣ ଆତଙ୍କିତ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଏକପିଲି ସିଲିଣ୍ଡର ଯୋଗାଣକାରୀ ଗ୍ୟାସ ଡିଲିଭରୀ ଗୋଦାମ ସମ୍ମୁଖରେ ଲମ୍ବାଧାଡ଼ି ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏଥିରୁ ଲକ୍ଷନ ଗ୍ୟାସର ଅଭାବ ଉକ୍ତ ସ୍ୱଳ୍ପ ଅନୁମୋଦିତ କରାଯାଇପାରେ । କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ, ବିଶ୍ୱର ୧୫୦ କୋଟି ଜନସଂଖ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାରତ, ଯେ କି ବିଶ୍ୱର ଚତୁର୍ଥ ବୃହତ୍ତମ ରାଜନୈତିକ ଶକ୍ତିଭାବେ ପରିଚିତ, ଏହାର ଚାହିଦାର ୮୦ ପ୍ରତିଶତ ଗ୍ୟାସ ବିଦେଶରୁ ଆମଦାନୀ କରିଥାଏ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ କଡ଼ାତ ଓ ପଶ୍ଚିମ ଏସୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକରୁ ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ପ୍ରାକୃତିକ ଗ୍ୟାସ ହର୍ମୁଦା ପ୍ରଶାଳା ଦେଇ ଆମଦାନୀ ହୋଇଥାଏ । ଯୁଦ୍ଧ ଯୋଗୁଁ ହର୍ମୁଦା ପ୍ରଶାଳା ଇରାନ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିବାରୁ ସମସ୍ତେ ଯୁଦ୍ଧ ଶେଷ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଗ୍ୟାସ ଆମଦାନୀ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ରକ୍ଷଣ ଗ୍ୟାସର ସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ସମାକ୍ଷା ଲାଭି ସରକାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଚାଷ୍ଟ୍ରୋପାୟ ଗଠନ କରିଥିବାବେଳେ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକୀୟ ସମଗ୍ରୀ ଆଇନ ଲାଗୁ କରିଛନ୍ତି, ଯାହାକି ଦେଶରେ ଗ୍ୟାସର ଗମ୍ଭୀର ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରେ । ସାଧାରଣତଃ ଭାରତ ଆମଦାନୀ କରୁଥିବା ପ୍ରାକୃତିକ ଗ୍ୟାସର ବୃହତ୍ତମ ଅଂଶ ସାର କାରଖାନାଗୁଡ଼ିକୁ ଯାଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ରୋଷେଇଶାଳ ପାଇଁ ବିଏନଜି ଏବଂ ପରିବହନ ପାଇଁ ବିଏନଜିକୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେଇଥିବାବେଳେ ଏହା ପଛକୁ ସାରକାରଖାନା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶିଳ୍ପ ରହିଛି । ସାର କାରଖାନାଗୁଡ଼ିକୁ ପୂର୍ବରୁ ପାଉଁଶିଆ ଗ୍ୟାସର ୭୦ ପ୍ରତିଶତ ଦିଆଯିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଥିବାବେଳେ ଉତ୍ପାଦନ ଭିତ୍ତିକ ଶିଳ୍ପଗୁଡ଼ିକୁ ପୂର୍ବରୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଗ୍ୟାସର ୮୦ ପ୍ରତିଶତ ଦେବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି । ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍କରଣକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଦେଖି ଅର୍ଥନୀତିକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ଆଶଙ୍କାକୁ ଏତାଇ ଦିଆଯାଇନପାରେ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ହୋଟେଲ, ରେଷ୍ଟୁରାଂଟ ଗୁଡ଼ିକୁ ଗ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକୁ ଗ୍ୟାସ ଯୋଗାଣ ବନ୍ଦ ଯୋଗୁଁ ବନ୍ଦ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଥିବା ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଟ୍ରେନଗୁଡ଼ିକରେ ରକ୍ଷା ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ବନ୍ଦ ପାଇ ସରକାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ଦେଶରେ ଦୁଇମାସ ପାଇଁ ଗ୍ୟାସ ମହକୁଦ କୁହାଯାଉଥିବା ପରିସ୍ଥିତି ନ ସୂଧୁରିଲେ କି ଆମଦାନୀ ହୋଇନପାରିଲେ, ସଂକଟ ଉକ୍ତ ହେବା ଆଶଙ୍କାକୁ ଅଣଦେଖା କରାଯାଇନପାରେ । ଲୋକଙ୍କ ବଂଚିବା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ଥିବାରୁ ସରକାର ରୋଷେଇଶାଳ ପାଇଁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ଭାବେ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ । ତେବେ ପୂର୍ବରୁ ୧୪ ଦିନ ପରେ ଗ୍ୟାସ ବୁକିଂ ସମୟସୀମା ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏବେ ୨୫ ଦିନକୁ ସମୟସୀମା ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଛି । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ରକ୍ଷଣ ଗ୍ୟାସ ୪.୨ କେଜି ବିଶିଷ୍ଟ ଘରୋଇ ସିଲିଣ୍ଡର ପିଛା ୫୫ଟଙ୍କା ବୁକି କରି ସାରିଥିବାବେଳେ ହୋଟେଲ, ରେଷ୍ଟୁରାଂଟଗୁଡ଼ିକରେ ବ୍ୟବହୃତ ବ୍ୟବସାୟିକ ଗ୍ୟାସ ସିଲିଣ୍ଡର ପିଛା ମୂଲ୍ୟ ୧୧୫ଟଙ୍କା ବଜାଉଛନ୍ତି । ଏଣିକି ମାତ୍ର ଅତେଜ ଦିନରେ ଗ୍ୟାସ ସିଲିଣ୍ଡର ଘରେ ପହଂଚାଇବାକୁ ସରକାର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ସତ୍ତ୍ୱେ ବାସ୍ତବରେ ଏହା କେତେଦୂର ସମ୍ଭବ ହେବ, ତାହା ଭବିଷ୍ୟତ କହିବ । ପ୍ରକାଶ ଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଦେଶରେ ଏବେ ପ୍ରାୟ ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ପରିବାରର ମୁଖ୍ୟ ରୋଷେଇ ଉତ୍ପାଦନ ଗ୍ୟାସ ରହିଛି । ତେବେ ଦେଶରେ ଅଧିକ ମାସ ପାଇଁ ମହକୁଦ ନାହିଁ । ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇପାରେ ଗତ ୨୦୨୨-୨୩ରେ ଯୁକ୍ତେନ ଉପରେ ରୁଷର ଆକ୍ରମଣ ପରେ ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତି ଉପରେ ଏତେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥିଲା ଯେ, ଦେଶର କରୋଟ ଆକାଉଣ୍ଟ ଡେପିଜିଟ୍ (ସିଏଡି) ୬୭.୧ ବିଲିଅନ ଡଲାରରେ ପହଂଚିଥିଲା । ଯାହାକି ୧୦ ବର୍ଷରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଥିଲା । ତେବେ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣାଧୀନ କରାଯାଇପାରିଥିଲା । ଦେଶକୁ ଦେଶକୁ ୫୭.୯ ବିଲିଅନ ଡଲାରର ନେଟ୍ ଫିଜି ଆଗମନ, ବିଦେଶିକ ମୁଦ୍ରା ଭଣ୍ଡାରକୁ ଉଠାଣ ହ୍ରାସ ଏବଂ ରୁଷ ଠାରୁ ରିହାତିରେ ଅଣେଇଥିବା ତେହଲ କୁମ୍ଭ ଯୋଗୁଁ ସିଏଡି ୨୬.୧ ବିଲିଅନ ଡଲାରକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଥିଲା । ଏବେ ଇରାନ-ଆମେରିକା ଯୁଦ୍ଧ ଯୋଗୁଁ ସେପରି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ । ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଅଣେଇଥିବା ତୈଳର ସଂକଟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ରୁଷଠାରୁ ଭାରତ ଆଉ ରିହାତିରେ ତୈଳ କିଣିବା ସମ୍ଭାବନା ଆଦୌ ନାହିଁ । ଆମେରିକା ତାପରେ ଭାରତ ରୁଷ ଠାରୁ ତୈଳ କିଣିବା ବନ୍ଦ କରି ନିଜ ଗୋଡ଼ାରେ ନିଜେ କୁରାତା ମାରିଛି । କେବଳ ଅର୍ଥନୀତି ନୁହେଁ, ଫର୍ଟିଲାଇଜର ସେକ୍ଟରକୁ ଗ୍ୟାସ କଟକଣା ଯୋଗୁଁ ଦେଶରେ ସାର ଉତ୍ପାଦନ ହ୍ରାସ ପାଇବା ଯୋଗୁଁ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ର ବିଶେଷ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ ହେବା ସମ୍ଭାବନା ଅଧିକ । ଏବେ ଫର୍ଟିଲାଇଜର ସେକ୍ଟରକୁ ଚାହିଦା ମୁତାବକ ଗ୍ୟାସ ଯୋଗାଣ ସତ୍ତ୍ୱେ ଦେଶରେ ଉକ୍ତ ସାର ଅଭାବ ଲାଭି ରହିଛି । ସାର ଉତ୍ପାଦନ ପୁଣି ହ୍ରାସ ପାଇବା ଆଶଙ୍କା ଥିବାରୁ ଦେଶରେ କୃଷି ଉତ୍ପାଦନ ହ୍ରାସ ପାଇବା ଆଶଙ୍କା ଏତାଇ ଦେଇ ହେଉନାହିଁ । କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ, ଡିଲିଭିରେ କୃଷିର ଯୋଗଦାନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନେଇଥିବାରୁ ଅର୍ଥନୀତି ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇବ । ଏଥିଲାଗି ବେଳକୁ ସାଧନା ହେବା କରୁନା ।

# ମଣିଷର ମନୋବୃତ୍ତି ଓ ତାର କ୍ରିୟା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା



ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ନୂତନ କୁମ୍ଭାର ବେହେରା

ସମଗ୍ର ଜୀବ ଜଗତକୁ ନେଇ ପ୍ରାଣୀଜଗତ ଓ ଉଦ୍ଭିଦ ଜଗତର ଏ ସୁନ୍ଦର ପରିବେଶ, ଆଉ ଏ ପରିବେଶରେ ହିଁ ପରିପ୍ରକାଶ ହୁଏ ତାର ସବୁକିଛି । ସୃଷ୍ଟିରେ ମଣିଷ ଶ୍ରେଣୀ ପ୍ରାଣୀ । ସୁଖ ଶାନ୍ତି ଆନନ୍ଦରେ ରହିବା ପାଇଁ ଗଢ଼ିଛି ସେ ସମାଜ । ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ସହଯୋଗ ରଖି ସମୂହ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ନେଇ ଜୀବନ ଧାରାକୁ ପ୍ରବାହିତ କରିବା ହେଉଛି ସମାଜର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ମଣିଷ ଶ୍ରେଣୀ ଜୀବ ବା ପ୍ରାଣୀ । ତେଜନଶାଳୀ ଯେ ମନ ବୁଦ୍ଧି ବିବେକ ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ହୁଏ

ପରିଚାଳିତ । ସୂଚନା ମଣିଷର ମନ ସଦାସର୍ବଦା କ୍ରିୟାଶୀଳ । ଜାଗ୍ରତରେ ହେଉ ଅବା ନିଦ୍ରା ଅବସ୍ଥାରେ, ସବୁବେଳେ ଭାବନାରେ ଥାଏ ତାର ମନ । ମନକୁ ଦେଖି ହୁଏନା ସେ ସୁସ୍ମୃତୀସୁସ୍ମୁ ଏ ରେତନତା । ସେହି ମନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ମଣିଷ ପରିଚାଳିତ ହୁଏ । ତାର ସୁଭାବ ଗୁଣ ଆଚାର ବ୍ୟବହାର ଚରିତ୍ର ସବୁ ମନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥାଏ । ଯାକାକୁ ଏକପଦରେ କହିଥାଉ ମନୋବୃତ୍ତି । ସେହି ମନୋବୃତ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ମଣିଷ ସମାଜରେ ତାର ଜୀବନ ଗଡ଼େ ଓ ପରିବେଶ ସହିତ ଖାପଖୁଆଇ ତଳେ, ଯା ତାର କ୍ରିୟା ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରୁ ଉପଲବ୍ଧି କରି ହୁଏ । କର୍ମରୁ ମୁକ୍ତ୍ୟୁ ଯାଏ ମଣିଷ ନିଜର ମନୋବୃତ୍ତି ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଅର୍ଥକ ନାହିଁକି ବା ସକାରାତ୍ମକ ନକାରାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ରହେ । ବୈଜ୍ଞାନିକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଅନୁସାରେ ମଣିଷର ଜିନିଷ ସବୁକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ । ମନ ସର୍ବଦା ସ୍ୱାଧୀନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରହିବାକୁ ଚାହେଁ । ତାର ଭାବ ଆବେଗକୁ ନେଇ ରହେ । ମଣିଷର ଏ ମନୋବୃତ୍ତି ଶିକ୍ଷା ସଂସ୍କାର ତଥା ବୟସ ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ ଶ୍ରେଣୀ ଜୀବ ବା ପ୍ରାଣୀ । ତେଜନଶାଳୀ ସେ ମନ ବୁଦ୍ଧି ବିବେକ ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ହୁଏ

ରଖିବା, ତାକୁ ନେଇ ଭାବିବା ହିଁ ସୁପ୍ତ ଆଉ ସେ ସୁପ୍ତକୁ ସାକାର କରିବା ଉଦ୍ୟମ ପ୍ରତ୍ୟେକ ହିଁ ଶ୍ରମ ବା ସାଧନା । ଏ ସବୁର ସଫଳ ରୂପାୟନ କରିବା ପାଇଁ ଉଭୟ ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ ଦକ୍ଷତା ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନଠାରୁ ପରିବାରିକ ତଥା ସାମାଜିକ ଜୀବନରେ ମଣିଷ ନିଜ ମନୋବୃତ୍ତିକୁ ନେଇ ତଳେ । ଅନେକ ସମୟରେ ସେ ନିଜର ସଂଯମତା ହରାଇ ବସେ । ମାନସିକ ଭାରସାମ୍ୟତା ନ ରଖି ଭୁଲ କରେ ଅପରାଧ କରେ । ଲୋଭ ମୋହ ମାୟାରେ ପଡ଼ି ସୁସ୍ମୃତୀରୁ ହୁଏ, ସ୍ୱାର୍ଥରେ କଢ଼ିତ ହୋଇ ଅମାନୁଷିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ଉନ୍ମାଦନାରେ ପାଗଳାମୀ କରି ପାଗଳ ହୁଏ । ମନ ଓ ଶରୀର ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଅର୍ଥକ ନାହିଁକି ବା ସକାରାତ୍ମକ ନକାରାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ରହେ । ବୈଜ୍ଞାନିକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଅନୁସାରେ ମଣିଷର ଜିନିଷ ସବୁକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ । ମନ ସର୍ବଦା ସ୍ୱାଧୀନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରହିବାକୁ ଚାହେଁ । ତାର ଭାବ ଆବେଗକୁ ନେଇ ରହେ । ମଣିଷର ଏ ମନୋବୃତ୍ତି ଶିକ୍ଷା ସଂସ୍କାର ତଥା ବୟସ ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ ଶ୍ରେଣୀ ଜୀବ ବା ପ୍ରାଣୀ । ତେଜନଶାଳୀ ସେ ମନ ବୁଦ୍ଧି ବିବେକ ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ହୁଏ

ସଂସ୍କାର ନଥାଏ କି ସାମାଜିକ ଅନୁଶାସନ ବା ଆଇନ କାନୁନ କଠୋର ନ ଥାଏ । ମାନବ ଦ୍ରବ୍ୟ ବା ନିଶା ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ମନୋଭାବ ବା ମନୋବୃତ୍ତି ବଦଳି ନଥାଏ । ମନୋବୃତ୍ତି ନେଇ ମଣିଷ ଉଚ୍ଚାଭିଳାଷୀ ହୁଏ । ତାର ଉଚ୍ଚ ଆଶା ଆକାଂକ୍ଷାକୁ ସଫଳ କରିବା ପାଇଁ ଯୁବାନ ମଣିଷ ନିଜ ମନୋବୃତ୍ତିକୁ ନେଇ ତଳେ । ଅନେକ ସମୟରେ ସେ ନିଜର ସଂଯମତା ହରାଇ ବସେ । ମାନସିକ ଭାରସାମ୍ୟତା ନ ରଖି ଭୁଲ କରେ ଅପରାଧ କରେ । ଲୋଭ ମୋହ ମାୟାରେ ପଡ଼ି ସୁସ୍ମୃତୀରୁ ହୁଏ, ସ୍ୱାର୍ଥରେ କଢ଼ିତ ହୋଇ ଅମାନୁଷିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ଉନ୍ମାଦନାରେ ପାଗଳାମୀ କରି ପାଗଳ ହୁଏ । ମନ ଓ ଶରୀର ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଅର୍ଥକ ନାହିଁକି ବା ସକାରାତ୍ମକ ନକାରାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ରହେ । ବୈଜ୍ଞାନିକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଅନୁସାରେ ମଣିଷର ଜିନିଷ ସବୁକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ । ମନ ସର୍ବଦା ସ୍ୱାଧୀନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରହିବାକୁ ଚାହେଁ । ତାର ଭାବ ଆବେଗକୁ ନେଇ ରହେ । ମଣିଷର ଏ ମନୋବୃତ୍ତି ଶିକ୍ଷା ସଂସ୍କାର ତଥା ବୟସ ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ ଶ୍ରେଣୀ ଜୀବ ବା ପ୍ରାଣୀ । ତେଜନଶାଳୀ ସେ ମନ ବୁଦ୍ଧି ବିବେକ ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ହୁଏ

କଢ଼ିତ ହେଲେ ମଣିଷର ସୁଭାବ ବଦଳି ଯାଏ, ସେ ଗର୍ବୀ ଅହଂକାରୀ ହୁଏ । ଅନ୍ୟକୁ ହେଉ ଭାବେ । ଖଳ ପ୍ରକୃତି ତାର ଚରିତ୍ର । ପୁରାଣ ଶାସ୍ତ୍ରରେ କଂସ, ରାବଣ, ମହିଷାସୁର ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଆଦିଙ୍କର ଚରିତ୍ରକୁ ଅନୁମୋଦିତ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ସେ ସଂପର୍କରେ ବହୁ ବହୁ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ତାର ପୁଷ୍ପରେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛି । ମଣିଷର ମନୋବୃତ୍ତି ସହଜୁତୁଣିଶାଳ ହେବା ବିଧେୟ । ବିପତ୍ତ ପଡ଼ିତ ପ୍ରତି ସଦୟ ରହି ଅନୁକମ୍ପା ଦେଖାଇବା ଓ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହେବା ଉଚିତ । କେବେ ମନରେ କାହା ସୁଗୁଣାବଳୀର ପରିପ୍ରକାଶ ହୋଇଥାଏ । ଆଉ ସେ ଯଦି ନକରାତ୍ମକ ବା ଉଚ୍ଚର ମନୋଭାବ ବା ମନୋବୃତ୍ତି ରଖିଥାଏ କାଟ ଦଂଶ କଳିକା ପରି ପୁଷ୍ପ ବିକଶିତ ହୋଇ ପାରେନା । ପଥ ହୁଡ଼ି ଅପଥରେ ଯାଏ । ଅସାମାଜିକ ହୁଏ । ଜୀବନ ତାର ଦୁଃଖଦ ଆସାମାଜିକ ହୁଏ । ଜୀବନ ତାର ଦୁଃଖଦ ହୁଏ । ସାଧାରଣ ସ୍ତରରେ ମଣିଷ ଜଣକର ବିକାଶ ବା ଉଚ୍ଚତ କହିଲେ ଆର୍ଥିକ ମାନବଶକ୍ତି ହିଁ ଦେଖିଥାଏ ଓ ମୂଲ୍ୟାୟନ କରେ । କିନ୍ତୁ ଆର୍ଥିକ ବିକାଶ ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ବୋଧିକ ବିକାଶ ଆତ୍ମ ସଂସ୍କାର ତଥା ମହନୀୟ ଗୁଣର ବିକାଶ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ବଦଳେ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ପରିବେଶରେ ଶିକ୍ଷା

କୋହି, ବାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ

# ‘ସର୍ବେ ନିଜ ନିଜ ଅଭିନୟ ସାରି ବାହୁଡ଼ିବ କାଳ ବଳେ’

ମଣିଷର ଜୀବନ ଅନେକ ଅନେକ ଅସରନ୍ତି ସ୍ଥିତି, ଅଭିଳା କୃତି ଓ ବିପ୍ଳବରେ ଭରା । ଜୀବନର ଚଳାଚଳରେ ପଦପାତ କରୁଥିବାବେଳେ ସେ ଭେଦେ ଅକ୍ଷୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ମାନକୁ, ଅସଂଖ୍ୟ ଚିନ୍ତା-ଅଭିନ୍ତା ମୁହଁ ମାନକୁ । ପଦଚାରଣ କଲାବେଳେ ଜୀବନର ସ୍ୱାଭାବିକତାରେ ଭଲ ଜଣଶ-ଅଜଣା ମୁହଁମାନେ ତାକୁ ଭଲ ଲାଗନ୍ତି, କେହି ହସରେ, କୁସିରେ ଚାହିଁ ଦେଇଥାଏ, କିଏ ଆନନ୍ଦରେ ଆଗ୍ରହରେ ପଦେ ଦି’ପଦ କଥା ହୁଏ ତ କିଏ ପୁଣି ମୁହଁ ଫେରେଇ ନିଏ ଏ ବସ୍ତୁବାଦୀ ଦୂର୍ଦ୍ଦିଆଁରେ । ସମସ୍ତର ଅସରନ୍ତି ଛନ୍ଦପଦର ଏହା ହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭିନୟ ନିୟମ ।

କ୍ଷୁଦ୍ର ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଛନ୍ତି । ଜଣେ ତେଲ ଲୁଗା ସଂସାର ଓ ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱ ଭରା । ଜୀବନର ଚଳାଚଳରେ ପଦପାତ କରୁଥିବାବେଳେ ସେ ଭେଦେ ଅକ୍ଷୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ମାନକୁ, ଅସଂଖ୍ୟ ଚିନ୍ତା-ଅଭିନ୍ତା ମୁହଁ ମାନକୁ । ପଦଚାରଣ କଲାବେଳେ ଜୀବନର ସ୍ୱାଭାବିକତାରେ ଭଲ ଜଣଶ-ଅଜଣା ମୁହଁମାନେ ତାକୁ ଭଲ ଲାଗନ୍ତି, କେହି ହସରେ, କୁସିରେ ଚାହିଁ ଦେଇଥାଏ, କିଏ ଆନନ୍ଦରେ ଆଗ୍ରହରେ ପଦେ ଦି’ପଦ କଥା ହୁଏ ତ କିଏ ପୁଣି ମୁହଁ ଫେରେଇ ନିଏ ଏ ବସ୍ତୁବାଦୀ ଦୂର୍ଦ୍ଦିଆଁରେ । ସମସ୍ତର ଅସରନ୍ତି ଛନ୍ଦପଦର ଏହା ହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭିନୟ ନିୟମ ।

କରିବା ସମୟରେ ପ୍ରମିଳା ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ସଂସର୍ଗରେ ଆସି ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିକେନ୍ଦ୍ରକୁ ସମ୍ମାନ କରିବା ସହ ତତ୍କାଳୀନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ବିଶେଷକରି ବିଜ୍ଞାନପୁରର ଅନେକ ଗ୍ରାମୀଣ ରାଷ୍ଟ୍ରା ତିଆରିରେ ସେ ନିଜକୁ ଏପରି ବ୍ରତୀ ରଖିଥିଲେ ଯେ ଆଜି କାଳରେ ଯେନା କାଳେ ଯାତି ବଂଶ୍ୟ ସମୁଦ୍ୱିତମ୍ନ । ପରିବର୍ତ୍ତିତ ସଂସାରେ ମୃତ୍ୟୁ କୋବା ନ ଜାଣିତେ’ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ମଣିଷ ଜୀବନର ସଫଳତା କର୍ମ ଉପରେ ହିଁ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ ।

କରିବା ସମୟରେ ପ୍ରମିଳା ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ସଂସର୍ଗରେ ଆସି ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିକେନ୍ଦ୍ରକୁ ସମ୍ମାନ କରିବା ସହ ତତ୍କାଳୀନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ବିଶେଷକରି ବିଜ୍ଞାନପୁରର ଅନେକ ଗ୍ରାମୀଣ ରାଷ୍ଟ୍ରା ତିଆରିରେ ସେ ନିଜକୁ ଏପରି ବ୍ରତୀ ରଖିଥିଲେ ଯେ ଆଜି କାଳରେ ଯେନା କାଳେ ଯାତି ବଂଶ୍ୟ ସମୁଦ୍ୱିତମ୍ନ । ପରିବର୍ତ୍ତିତ ସଂସାରେ ମୃତ୍ୟୁ କୋବା ନ ଜାଣିତେ’ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ମଣିଷ ଜୀବନର ସଫଳତା କର୍ମ ଉପରେ ହିଁ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ ।

କ୍ଷୁଦ୍ର ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଛନ୍ତି । ଜଣେ ତେଲ ଲୁଗା ସଂସାର ଓ ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱ ଭରା । ଜୀବନର ଚଳାଚଳରେ ପଦପାତ କରୁଥିବାବେଳେ ସେ ଭେଦେ ଅକ୍ଷୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ମାନକୁ, ଅସଂଖ୍ୟ ଚିନ୍ତା-ଅଭିନ୍ତା ମୁହଁ ମାନକୁ । ପଦଚାରଣ କଲାବେଳେ ଜୀବନର ସ୍ୱାଭାବିକତାରେ ଭଲ ଜଣଶ-ଅଜଣା ମୁହଁମାନେ ତାକୁ ଭଲ ଲାଗନ୍ତି, କେହି ହସରେ, କୁସିରେ ଚାହିଁ ଦେଇଥାଏ, କିଏ ଆନନ୍ଦରେ ଆଗ୍ରହରେ ପଦେ ଦି’ପଦ କଥା ହୁଏ ତ କିଏ ପୁଣି ମୁହଁ ଫେରେଇ ନିଏ ଏ ବସ୍ତୁବାଦୀ ଦୂର୍ଦ୍ଦିଆଁରେ । ସମସ୍ତର ଅସରନ୍ତି ଛନ୍ଦପଦର ଏହା ହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭିନୟ ନିୟମ ।

### ଯଜ୍ଞାତି କେଶରୀ ନାୟକ

ଏହି ଅନିତ୍ୟ ସଂସାରରେ ଜନ୍ମ ନେଲେ ଯିବାକୁ ହିଁ ହୁଏ ଦିନେ । ବାସ୍ତବରେ ଯିବାଟା ହିଁ ସତ୍ୟ । ଯାହା ପ୍ରମାଣ କରେ ପୁଣିଥରେ ଆସିବାକୁ । ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ପରମପୁରୁଷ ଭଗବତ କୃପାଭିକ୍ଷୁ ଓ ସେବକ ସେମାନେ ଆପଣାର କୁହାଯାଏ କର୍ମର କ୍ଷେତ୍ର । ଏକଟି ହେଉଛି କର୍ମ କରିବାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ କ୍ଷେତ୍ର । ଜଣେ ସମୟର ଜନମାନସ ପାଇଁ । ସତ୍ୟ, ନ୍ୟାୟ ଓ ତ୍ୟାଗର କ୍ଷୁରଧାରକୁ ଅଧର୍ମର ପରାକ୍ଷା କରୁଥିବା, ଜୀବନ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ବେଦନାବିକ ହୋଇ ପର ପାଇଁ ସୁଖର ହସ ବାଣ୍ଟୁଥିବା ଜଣେ ସେହି ପରି ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଥିଲେ ମୋ ବାପା ସ୍ୱର୍ଗତଃ ଗଣିନାଥ ନାୟକ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଭାଗବତରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ‘ଦେହ ବହିଲେ ନିଷ୍ଠେ ମରି, ସଂସାର ନୁହଁଇ କାହାରି, ବୃକ୍ଷର ତଳେ କେହ୍ନେ ଆସି, ପଥକ ବିଶ୍ରାମନ୍ତି ବସି । ପୁଣି ଚକତି ଶ୍ରୀମ ସାରି, ସେ ବୃକ୍ଷ ନୁହଁଇ କାହାରି ।’ ଏହା ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ସତ୍ୟ । ମୋହମାୟା ସଂସାରରେ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜ କର୍ମକୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥରେ କଢ଼ିତ ନେଇଥାନ୍ତି । ଆମ ସମୟରେ ପଥକ ନାରବ ଜୀବନ ସାଧକ ଥିଲେ ସେ । ଜୀବନକୁ ସେ କେବଳ ବଞ୍ଚି ନାହାନ୍ତି, ଜୀବନକୁ କେବଳ ସେ ସାଧୁ ସାଧୁ ପରିଶେଷରେ

ଏହି ଅନିତ୍ୟ ସଂସାରରେ ଜନ୍ମ ନେଲେ ଯିବାକୁ ହିଁ ହୁଏ ଦିନେ । ବାସ୍ତବରେ ଯିବାଟା ହିଁ ସତ୍ୟ । ଯାହା ପ୍ରମାଣ କରେ ପୁଣିଥରେ ଆସିବାକୁ । ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ପରମପୁରୁଷ ଭଗବତ କୃପାଭିକ୍ଷୁ ଓ ସେବକ ସେମାନେ ଆପଣାର କୁହାଯାଏ କର୍ମର କ୍ଷେତ୍ର । ଏକଟି ହେଉଛି କର୍ମ କରିବାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ କ୍ଷେତ୍ର । ଜଣେ ସମୟର ଜନମାନସ ପାଇଁ । ସତ୍ୟ, ନ୍ୟାୟ ଓ ତ୍ୟାଗର କ୍ଷୁରଧାରକୁ ଅଧର୍ମର ପରାକ୍ଷା କରୁଥିବା, ଜୀବନ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ବେଦନାବିକ ହୋଇ ପର ପାଇଁ ସୁଖର ହସ ବାଣ୍ଟୁଥିବା ଜଣେ ସେହି ପରି ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଥିଲେ ମୋ ବାପା ସ୍ୱର୍ଗତଃ ଗଣିନାଥ ନାୟକ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଭାଗବତରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ‘ଦେହ ବହିଲେ ନିଷ୍ଠେ ମରି, ସଂସାର ନୁହଁଇ କାହାରି, ବୃକ୍ଷର ତଳେ କେହ୍ନେ ଆସି, ପଥକ ବିଶ୍ରାମନ୍ତି ବସି । ପୁଣି ଚକତି ଶ୍ରୀମ ସାରି, ସେ ବୃକ୍ଷ ନୁହଁଇ କାହାରି ।’ ଏହା ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ସତ୍ୟ । ମୋହମାୟା ସଂସାରରେ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜ କର୍ମକୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥରେ କଢ଼ିତ ନେଇଥାନ୍ତି । ଆମ ସମୟରେ ପଥକ ନାରବ ଜୀବନ ସାଧକ ଥିଲେ ସେ । ଜୀବନକୁ ସେ କେବଳ ବଞ୍ଚି ନାହାନ୍ତି, ଜୀବନକୁ କେବଳ ସେ ସାଧୁ ସାଧୁ ପରିଶେଷରେ

ଏହି ଅନିତ୍ୟ ସଂସାରରେ ଜନ୍ମ ନେଲେ ଯିବାକୁ ହିଁ ହୁଏ ଦିନେ । ବାସ୍ତବରେ ଯିବାଟା ହିଁ ସତ୍ୟ । ଯାହା ପ୍ରମାଣ କରେ ପୁଣିଥରେ ଆସିବାକୁ । ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ପରମପୁରୁଷ ଭଗବତ କୃପାଭିକ୍ଷୁ ଓ ସେବକ ସେମାନେ ଆପଣାର କୁହାଯାଏ କର୍ମର କ୍ଷେତ୍ର । ଏକଟି ହେଉଛି କର୍ମ କରିବାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ କ୍ଷେତ୍ର । ଜଣେ ସମୟର ଜନମାନସ ପାଇଁ । ସତ୍ୟ, ନ୍ୟାୟ ଓ ତ୍ୟାଗର କ୍ଷୁରଧାରକୁ ଅଧର୍ମର ପରାକ୍ଷା କରୁଥିବା, ଜୀବନ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ବେଦନାବିକ ହୋଇ ପର ପାଇଁ ସୁଖର ହସ ବାଣ୍ଟୁଥିବା ଜଣେ ସେହି ପରି ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଥିଲେ ମୋ ବାପା ସ୍ୱର୍ଗତଃ ଗଣିନାଥ ନାୟକ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଭାଗବତରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ‘ଦେହ ବହିଲେ ନିଷ୍ଠେ ମରି, ସଂସାର ନୁହଁଇ କାହାରି, ବୃକ୍ଷର ତଳେ କେହ୍ନେ ଆସି, ପଥକ ବିଶ୍ରାମନ୍ତି ବସି । ପୁଣି ଚକତି ଶ୍ରୀମ ସାରି, ସେ ବୃକ୍ଷ ନୁହଁଇ କାହାରି ।’ ଏହା ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ସତ୍ୟ । ମୋହମାୟା ସଂସାରରେ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜ କର୍ମକୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥରେ କଢ଼ିତ ନେଇଥାନ୍ତି । ଆମ ସମୟରେ ପଥକ ନାରବ ଜୀବନ ସାଧକ ଥିଲେ ସେ । ଜୀବନକୁ ସେ କେବଳ ବଞ୍ଚି ନାହାନ୍ତି, ଜୀବନକୁ କେବଳ ସେ ସାଧୁ ସାଧୁ ପରିଶେଷରେ

ଏହି ଅନିତ୍ୟ ସଂସାରରେ ଜନ୍ମ ନେଲେ ଯିବାକୁ ହିଁ ହୁଏ ଦିନେ । ବାସ୍ତବରେ ଯିବାଟା ହିଁ ସତ୍ୟ । ଯାହା ପ୍ରମାଣ କରେ ପୁଣିଥରେ ଆସିବାକୁ । ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ପରମପୁରୁଷ ଭଗବତ କୃପାଭିକ୍ଷୁ ଓ ସେବକ ସେମାନେ ଆପଣାର କୁହାଯାଏ କର୍ମର କ୍ଷେତ୍ର । ଏକଟି ହେଉଛି କର୍ମ କରିବାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ କ୍ଷେତ୍ର । ଜଣେ ସମୟର ଜନମାନସ ପାଇଁ । ସତ୍ୟ, ନ୍ୟାୟ ଓ ତ୍ୟାଗର କ୍ଷୁରଧାରକୁ ଅଧର୍ମର ପରାକ୍ଷା କରୁଥିବା, ଜୀବନ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ବେଦନାବିକ ହୋଇ ପର ପାଇଁ ସୁଖର ହସ ବାଣ୍ଟୁଥିବା ଜଣେ ସେହି ପରି ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଥିଲେ ମୋ ବାପା ସ୍ୱର୍ଗତଃ ଗଣିନାଥ ନାୟକ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଭାଗବତରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ‘ଦେହ ବହିଲେ ନିଷ୍ଠେ ମରି, ସଂସାର ନୁହଁଇ କାହାରି, ବୃକ୍ଷର ତଳେ କେହ୍ନେ ଆସି, ପଥକ ବିଶ୍ରାମନ୍ତି ବସି । ପୁଣି ଚକତି ଶ୍ରୀମ ସାରି, ସେ ବୃକ୍ଷ ନୁହଁଇ କାହାରି ।’ ଏହା ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ସତ୍ୟ । ମୋହମାୟା ସଂସାରରେ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜ କର୍ମକୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥରେ କଢ଼ିତ ନେଇଥାନ୍ତି । ଆମ ସମୟରେ ପଥକ ନାରବ ଜୀବନ ସାଧକ ଥିଲେ ସେ । ଜୀବନକୁ ସେ କେବଳ ବଞ୍ଚି ନାହାନ୍ତି, ଜୀବନକୁ କେବଳ ସେ ସାଧୁ ସାଧୁ ପରିଶେଷରେ

ଏହି ଅନିତ୍ୟ ସଂସାରରେ ଜନ୍ମ ନେଲେ ଯିବାକୁ ହିଁ ହୁଏ ଦିନେ । ବାସ୍ତବରେ ଯିବାଟା ହିଁ ସତ୍ୟ । ଯାହା ପ୍ରମାଣ କରେ ପୁଣିଥରେ ଆସିବାକୁ । ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ପରମପୁରୁଷ ଭଗବତ କୃପାଭିକ୍ଷୁ ଓ ସେବକ ସେମାନେ ଆପଣାର କୁହାଯାଏ କର୍ମର କ୍ଷେତ୍ର । ଏକଟି ହେଉଛି କର୍ମ କରିବାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ କ୍ଷେତ୍ର । ଜଣେ ସମୟର ଜନମାନସ ପାଇଁ । ସତ୍ୟ, ନ୍ୟାୟ ଓ ତ୍ୟାଗର କ୍ଷୁରଧାରକୁ ଅଧର୍ମର ପରାକ୍ଷା କରୁଥିବା, ଜୀବନ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ବେଦନାବିକ ହୋଇ ପର ପାଇଁ ସୁଖର ହସ ବାଣ୍ଟୁଥିବା ଜଣେ ସେହି ପରି ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଥିଲେ ମୋ ବାପା ସ୍ୱର୍ଗତଃ ଗଣିନାଥ ନାୟକ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଭାଗବତରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ‘ଦେହ ବହିଲେ ନିଷ୍ଠେ ମରି, ସଂସାର ନୁହଁଇ କାହାରି, ବୃକ୍ଷର ତଳେ କେହ୍ନେ ଆସି, ପଥକ ବିଶ୍ରାମନ୍ତି ବସି । ପୁଣି ଚକତି ଶ୍ରୀମ ସାରି, ସେ ବୃକ୍ଷ ନୁହଁଇ କାହାରି ।’ ଏହା ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ସତ୍ୟ । ମୋହମାୟା ସଂସାରରେ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜ କର୍ମକୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥରେ କଢ଼ିତ ନେଇଥାନ୍ତି । ଆମ ସମୟରେ ପଥକ ନାରବ ଜୀବନ ସାଧକ ଥିଲେ ସେ । ଜୀବନକୁ ସେ କେବଳ ବଞ୍ଚି ନାହାନ୍ତି, ଜୀବନକୁ କେବଳ ସେ ସାଧୁ ସାଧୁ ପରିଶେଷରେ

# ସାରସ୍ୱତ ସାଧନାର ଅନନ୍ୟ ପୀଠ : ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ

ହଜାର ବର୍ଷର ଗୌରବାତ୍ମକ ସହର ହେଉଛି କଟକ ସହର । ଏହି ମାଟିରେ

### ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭୂଷଣ ଭୂୟାଁ (ବାଦକ)

ଅନେକ କାଳକ୍ରମେ, କୃତୀ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଓ ଗୌରବପୂର୍ଣ୍ଣ କଟକଆଳ ସ୍ୱତି ମଧ୍ୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ସହରର ଦୁଇପଟରେ ମହାନଦୀ ଓ କାଠଯୋଡ଼ି ଏହାର ଭୌଗୋଳିକ ଅବସ୍ଥିତିକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଗଢ଼ି ତୋଳିଛି । ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାରେ କଟକ ସହରର ସ୍ଥାନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର । କଟକରେ ଅନେକ କାଳକ୍ରମେ ଲେଖକ ଓ ସାରସ୍ୱତ ସାଧକଙ୍କ ଘର ରହିଛି, ସେମାନଙ୍କ ସାଧନାର ସ୍ୱତି ରହିଛି । ସେହିପରି ସାରସ୍ୱତ ସାଧକ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ଅନେକ ସାରସ୍ୱତ ସଂଗଠନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଚାର, ସାହିତ୍ୟ ସାଧକଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ, ପ୍ରତିଭା ପୂଜା ପାଇଁ ସମର୍ପିତ

କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସାରସ୍ୱତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ‘ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ’ର ସ୍ଥାନ ସର୍ବାଗ୍ରାଣୀ । ୪୫ ବର୍ଷ ତଳେ କଟକ ସହରରେ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗଢ଼ା ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ବାଳ ବପନ ହୋଇଥିଲା ଜଗତସିଂହପୁର ଝଙ୍କରପୁତ୍ର ମୁନିଗୋସାଇଁ ପୀଠରୁ । କଟକ ସହରରେ ଏପରି ଏକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗଠନ କରିବା କମ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ ନଥିଲା । ଝଙ୍କର ମୁନିଗୋସାଇଁ ପୀଠରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଆଦିକବି ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ପୁଣ୍ୟ ଚିତ୍ତ ପାଳନ ଉତ୍ସବକୁ ସଂସଦର ସଭାପତି ସହରର ସ୍ଥାନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର । କଟକରେ ଅନେକ କାଳକ୍ରମେ ଲେଖକ ଓ ସାରସ୍ୱତ ସାଧକଙ୍କ ଘର ରହିଛି, ସେମାନଙ୍କ ସାଧନାର ସ୍ୱତି ରହିଛି । ସେହିପରି ସାରସ୍ୱତ ସାଧକ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା







# ନୂଆ ମାଇଲ୍‌ଷୁଖ ସ୍ତ୍ରୀପତନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିଲୁପ୍ତପ୍ରାୟ ପରମ୍ପରାର ମର୍ମାହତ୍ୟା ଦଳିଲ

ଧୂରନ୍ଧର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ 'ଧୂରନ୍ଧର: ଦି ରିଭେଞ୍ଜ' ପ୍ରୋକ୍ସାଲୟରେ ପ୍ରକ୍ରିୟା କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ପ୍ରକ୍ରିୟା କରିବା ପୂର୍ବ ଦିନର ପ୍ରଭୁ ଯୋ'ର ଚିତ୍ରେ ବିଲୁପ୍ତପ୍ରାୟ 'ସା ୨' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଦେଇଛି। ପ୍ରଭୁ ଯୋ' ଦେଖିବା ପାଇଁ ଭାରତରେ ସାତେ ଡିନି ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଆଗ୍ରା ଚିତ୍ରେ କାଟିପାରିଲେଣି, ଯାହାର ବ୍ୟାପକତା ମୂଲ୍ୟ ୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଚାଲିଯାଇଛି। ଏହା ୩୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ଛୁଇଁବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ତେବେ 'ଧୂରନ୍ଧର ୨' ଯେଉଁ ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିବା ନେଇ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେଖାଦେଇଛି ତାହା ହେଲା ଶାହରୁଖ ଖାନ୍ 'ସବାନ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନାମରେ ଥିବା ୧୩୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପ୍ରଥମ ଦିନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବ୍ୟାପକତା ରେକର୍ଡ। 'ଧୂରନ୍ଧର ୨'କୁ ନେଇ ଲୋକଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଏବଂ ବନ୍ଧୁ ଅର୍ପଣ ବିଶେଷତା ପୂର୍ବାନୁମାନରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାପଡ଼ିଲାଣି ଯେ ଶୁଭମୁକ୍ତି ଦିନ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ୨୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟାପକତା କରିବ। ଏହା ହେଲେ 'ଧୂରନ୍ଧର ୨' ହିଁ ନୂଆ ମାଇଲ୍‌ଷୁଖ ସ୍ତ୍ରୀପତନ କରିବ।



ଆଦିତ୍ୟ ଧରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଧୂରନ୍ଧର ୨' ଆସନ୍ତା ୧୯ ତାରିଖ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଏହା କେବଳ ଭାରତରେ ଶତାଧିକ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟାପକତା କରିବା ସୁନିଶ୍ଚିତ। ବିଦେଶରେ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ନେଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବଳ ଉତ୍ସାହ ରହିଛି। ସେ ସୂତ୍ରରୁ ଆନୁମାନିକ ୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଆୟ ହେବ।

ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ଏମିତି ଅନେକ 'ଭିନ୍ନ ଭାବର' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଆସେ ଯେଉଁଥିରେ ବାସ୍ତବରେ କୌଣସି ଭିନ୍ନତା ବା ଅଭିନବତା ନଥାଏ। 'କାନ୍ଦ ମାଷ୍ଟେ' କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷ ଏକ ଭିନ୍ନ ଭାବର ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର। ଓଡ଼ିଶାର ଧୀରେ ଧୀରେ ହଳି ଯାଉଥିବା ସଂସ୍କୃତିର କଥା ଏଥିରେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି। ବିବାହର ବିଦାୟ ସମୟରେ ଝିଅମାନଙ୍କ 'କାନ୍ଦଣା' ଉପରେ ଏହାର କାହାଣୀ ଆଧାରିତ। ଓଡ଼ିଶାରେ ଝିଅମାନେ ବିବାହ ବିଦାୟ ବେଳେ ବାପା, ମାଆ, ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଓ ସାଥପଡ଼ିଶାର ଲୋକଙ୍କୁ ଧରି ବିଭିନ୍ନ କଥାକୁ ପଦ୍ୟରେ ଗାଇ କାନ୍ଦିଥା'ନ୍ତି। ଏ ପରମ୍ପରା ଧୀରେ ଧୀରେ ଗତ ନବମ ଦଶକରୁ ଏକପ୍ରକାର ଲୋପ ପାଇ ବସିଲାଣି। ଏବେ ପ୍ରାୟତଃ ଆଉ କାନ୍ଦଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁ ନାହିଁ। ଏପରି ଏକ କାହାଣୀକୁ ନେଇ 'କାନ୍ଦ ମାଷ୍ଟେ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି। ଏହାସହ ଏଥିରେ ବିଧବା ପୁନଃବିବାହର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଥା ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନିତ ହେବା ଖୁବ୍ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ। କଳା ବିନା କଳାକାରର ଯେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଲିପା ମିଶ୍ର, ବିଜୁ ପ୍ରସାଦ, ପ୍ରତ୍ୟାଭା ନାୟକ, ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ, ଶ୍ୱେତାଶ୍ରୀ ପାଠ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରି ନିଜ ନିଜ ଚରିତ୍ରକୁ ଯଥାର୍ଥ



ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ବିକାଶ ଦାସ ଓ ଶାନ୍ତନୁ ନାୟକ। ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ବାପୁ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଓ ସଂଗୀତ ନାୟକ। 'କାନ୍ଦ ମାଷ୍ଟେ' ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭାବପ୍ରଦଣ କରିବା ନିଶ୍ଚିତ। ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ ଏହା ଏକ କଳାତ୍ମକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର। ତେବେ କମର୍ସିଆଲ୍ ଫିଲ୍ମ ଭଳି ଏଥିରେ ଥିବା ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଅନାବଶ୍ୟକ ମନେ ହେଲା। ବିନେମାରେ କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ସଂଳାପ ନାଟକ ଭଳି ଥିଲା, ଯାହାକୁ ଅଧିକ ସ୍ୱାଭାବସ୍ୱଭାବ ଭଙ୍ଗରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ଦୁର୍ଗାଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହୋଇପାରନ୍ତା। ସେହିପରି ବିନେମାରେ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଅଭାବ, ସମୂହ କାନ୍ଦଣା ଦୃଶ୍ୟର ଅଭାବ ଅନୁଭୂତ ହେଲା। ତେବେ ମୋଟାମୋଟି ବିନେମାଟି ଦେଖିବା ଯୋଗ୍ୟ।

କାନ୍ଦଣା ମାଷ୍ଟେ ଦୃଶ୍ୟର ବାବଦକୁ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି ଏହି କଳାତ୍ମକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ।

## ହିରୋଇନଙ୍କ ଶାଢ଼ି ଲକ୍ଷୀ କରୁଥିଲେ ରୋହିତ

କଳିଋତୁରେ ଏମିତି ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଛୋଟରୁ ଛୋଟ କାମ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ନିଜ ପରିଶ୍ରମ ଓ ନିଷ୍ଠା ବଳରେ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇପାରୁଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ହେଉଛନ୍ତି ରୋହିତ ସେନା। ଆକର୍ଷକ ଓ କମେଡି ଫିଲ୍ମ କଥା ପଢ଼ିଲେ, ରୋହିତଙ୍କ ନାଁ ଆସିବ ହିଁ ଆସିବ। ତେବେ ଆପଣ ଜାଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବେ ଯେ, ରୋହିତ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରର ଆରମ୍ଭରେ ସାଧାରଣରୁ ଅତି ସାଧାରଣ କାମ ବି କରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏବେ ହେଉଛି। ସମାଜର ଲାଭ ଭାବେ ଏହି ଦଳକୁ କିଣିବା ଲାଗି କ୍ରେଡ଼ିଟ୍ ଲାଭି ଧାଡ଼ି ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ତେବେ କେବେ ବିକ୍ରି ହେବ ସେନେଇ ଏବେ ଜଣନାଜଣନା ଜାରି ରହିଛି। ପୂର୍ବରୁ ଇଂଲଣ୍ଡର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପୁରୁଷ ଲୁଗା ମାଷ୍ଟେର ଯୁଗାଳଚ୍ଚେତ୍ରର ସହ ମାଲିକ ଅଭାଗ ଗୁଜରାଟ ମାଲିକାନାରେ ଥିବା ଲାନ୍ସର କମ୍ପାନୀର ଏହି ଦଳକୁ କିଣିବାକୁ ବିତ୍ତ ଦାଖଲ କରିଥିଲା। ଏବେ ମଣିପାଳ ହସିଦାଲର ତ. ରଞ୍ଜନ ପାଲ, ଆମେରିକୀୟ କମ୍ପାନି କେକେଆର ଏବଂ ସିଙ୍ଗାପୁରର ପୁଣିନିବେଶନାର ସଂସ୍ଥା ଟେମାସେକ ମିଳିତ ଭାବେ ଆରସିବିକୁ କିଣିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛନ୍ତି ଦୁଇଦିନ ଯାଏଁ କମ୍ପାନି ଇକ୍ସିଟ୍ ଏବଂ



ଫିଲ୍ମସେଟରେ ଛୋଟମୋଟ କାମ କରୁଥିଲେ। ଫିଲ୍ମସେଟରେ ସେ ବାରମସାଠୁ ଚଳନ୍ତ ଦାଖ, ବେଳେବେଳେ ତା'ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ସମୟ ଖର୍ଚ୍ଚିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲେ। ଏହିଭଳି ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ପନ୍ନ କାମ ସେ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ ସହ ଜଡ଼ିତ ପ୍ରାୟ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦକ୍ଷତା ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ। ଏବେ

ସଫଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ରୋହିତ ପରିଚିତ ହାସଲ କରିପାରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବା କଳିଋତୁ ତାଙ୍କ କାମର ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିବାବେଳେ ଏହା ପଛରେ ତାଙ୍କର ନିଷ୍ଠା ଓ ପରିଶ୍ରମ ହିଁ ରହିଛି। ୧୯୯୫ରେ ରୋହିତ ୧୭ ବର୍ଷର ହୋଇଥିବାବେଳେ ଫିଲ୍ମ 'ହକିକତ'ର ସେଟ୍ରେ କାମ କରୁଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କ କାମଥିଲା ଏହି ଫିଲ୍ମର ହିରୋଇନ, ତରୁଣ ଶାଢ଼ି ଲକ୍ଷୀ କରିବା। ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ମାସିକ ମାତ୍ର ୫୦ ଟଙ୍କା ପାରିଶ୍ରମିକ ମିଳୁଥିଲା। ଏଥିସହିତ ସେ କାଜଲଙ୍କ ସହ ବନ୍ଧୁ ଭାବେ ମଧ୍ୟ କାମ କରିଥିଲେ। ଆଜି ସେହି ରୋହିତ ସେନା କଳିଋତୁର ଜଣେ ସଫଳ ଓ ଚଳିତ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ ଚିତ୍ରି ଦୁନିଆର ନାଁକରା ହୋଷ ପାଇପାରୁଛନ୍ତି।



## ଆରସିବିକୁ କିଣିବାକୁ କ୍ରେଡ଼ିଟ୍ ଧାଡ଼ି; ବିତ୍ତର ତାଲିକାରେ ମଣିପାଳ ହସିଦାଲ, ଡିପ୍ରୋ...

ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ୧୭/୩: ଅଠର ବର୍ଷ ପରେ ଆରସିବିକୁ ବିକେତା ହୋଇଥିବା ରୟାଲ୍ ଚାଲେଞ୍ଜର୍ସ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ (ଆରସିବି) ବିକ୍ରି ହେବ। ଏହି ଚର୍ଚ୍ଚା ତେଜ କିଛି ଦିନ ହେବ ହେଉଛି। ସମାଜର ଲାଭ ଭାବେ ଏହି ଦଳକୁ କିଣିବା ଲାଗି କ୍ରେଡ଼ିଟ୍ ଲାଭି ଧାଡ଼ି ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ତେବେ କେବେ ବିକ୍ରି ହେବ ସେନେଇ ଏବେ ଜଣନାଜଣନା ଜାରି ରହିଛି। ପୂର୍ବରୁ ଇଂଲଣ୍ଡର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପୁରୁଷ ଲୁଗା ମାଷ୍ଟେର ଯୁଗାଳଚ୍ଚେତ୍ରର ସହ ମାଲିକ ଅଭାଗ ଗୁଜରାଟ ମାଲିକାନାରେ ଥିବା ଲାନ୍ସର କମ୍ପାନୀର ଏହି ଦଳକୁ କିଣିବାକୁ ବିତ୍ତ ଦାଖଲ କରିଥିଲା। ଏବେ ମଣିପାଳ ହସିଦାଲର ତ. ରଞ୍ଜନ ପାଲ, ଆମେରିକୀୟ କମ୍ପାନି କେକେଆର ଏବଂ ସିଙ୍ଗାପୁରର ପୁଣିନିବେଶନାର ସଂସ୍ଥା ଟେମାସେକ ମିଳିତ ଭାବେ ଆରସିବିକୁ କିଣିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛନ୍ତି ଦୁଇଦିନ ଯାଏଁ କମ୍ପାନି ଇକ୍ସିଟ୍ ଏବଂ



ଡିପ୍ରୋ କମ୍ପାନିର ଅଜିମ ପ୍ରେମଜୀଙ୍କ ପ୍ରେମଜୀ ଜନଭେଷ୍ଟ ପ୍ରମୁଖ। କ୍ରେଡ଼ିଟ୍ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବା ସହ ଆରସିବିର ଦର ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ପୂର୍ବରୁ ଏହା ୧୦ରୁ ୧୫ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହେବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଉଥିଲା। ଏବେ କିନ୍ତୁ ଏହାର ବଜାର ମୂଲ୍ୟ ୧୮ ହଜାର ବିତ୍ତର ଯାଏଁ କମ୍ପାନି ଇକ୍ସିଟ୍ ଏବଂ

## ସର୍ବଭାରତୀୟ ଅନ୍ତର୍ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଜିମ୍ନାସିୟମ: ରାତିକାଙ୍କୁ ଯୁଗଳ ପଦକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ଜେଏମ୍ ରାତିକା ଦାସ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଅନ୍ତର୍ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଜିମ୍ନାସିୟମ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ତମକୁାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓ ରୌପ୍ୟ କିର୍ତିବାର ରୌଚକ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ସ୍ଥିତ ପଞ୍ଜାବ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଚାଲିଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପଞ୍ଜାବ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ରାତିକା ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମହିଳା ବାଲାନେଟିଂ ବିମ୍ବରେ ୧୦.୨୦୦ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ। ଏଥିସହ ତାଙ୍କ ଦଳ ପଞ୍ଜାବ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମୋଟ ୧୯୬.୬୦୦ ପଏଣ୍ଟ ଅର୍ଜନ କରି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଥିଲା। ରାତିକା ୬ ବର୍ଷ ବୟସରୁ ଜେଏମ୍ ସୋର୍ଟିଏ ଏକାଡେମୀରେ ଜିମ୍ନାସିୟମ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଆରମ୍ଭ କରି ଏବେ କଲିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମସ୍ଥିତ ଏସପିସିରେ ଅଭ୍ୟାସରେ ଅଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଜିମ୍ନାସିୟମ ସଂଘ ସମ୍ପାଦକ ଅଶୋକ କୁମାର ସାହୁ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜିମ୍ନାସିୟମ ସଂଘ ସଭାପତି ସୁରେଶ କୁମାର ରାଉତରାୟ, ସମ୍ପାଦକ ନରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସେଠୀ, ସହସମ୍ପାଦକ ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଉପସଭାପତି ତଥା ଜେଏମ୍ ସୋର୍ଟିଏ ଏକାଡେମୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ମାରାଗଣା ଦାସ, ସଦସ୍ୟ ତଥା ଜେଏମ୍ ସୋର୍ଟିଏ ଏକାଡେମୀ ସମ୍ପାଦକ ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ, ଡିପ୍ଟିପାର୍ଟିମେଣ୍ଟ ଅଫ ଡିଜିଟାଲ ମାଡିଆ, ଆଇନପରାମର୍ଶଦାତା ସୁବ୍ରତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଏକାଡେମୀର ସମସ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ ଅଭିଭାବକବୃନ୍ଦ ରାତିକାଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି।



## ବିବାହ ବାର୍ଷିକୀରେ ବୁମ୍‌ରାଙ୍କୁ ଟ୍ରୋଲ୍ କଲେ ସଞ୍ଜନା...



ବୁମ୍‌ରାଙ୍କୁ ଟ୍ରୋଲ୍ କଲେ ସଞ୍ଜନା।

ମୁମ୍ବାଇ, ୧୭/୩: ସାଂପ୍ରତିକ କ୍ରିକେଟର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ଯଶପ୍ରୀତ ବୁମ୍‌ରା ଗତ ରବିବାର ନିଜ ପଞ୍ଚମ ବିବାହ ବାର୍ଷିକୀ ପାଳନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ସେ ପତ୍ନୀ ସଞ୍ଜନାଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବାକୁ ଛୁଇଁ ନଥିଲେ। ତେବେ ତାଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛାବାର୍ତ୍ତା ଥିଲା ମାତ୍ର ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦ ସମ୍ବଳିତ ଥିଲା। ବୁମ୍‌ରା କେବଳ ଲେଖୁଥିଲେ ବିବାହ ବାର୍ଷିକୀର ଶୁଭକାମନା। ଯାହାକୁ ନେଇ ସଞ୍ଜନା ତାଙ୍କୁ ଟ୍ରୋଲ୍ କରିଥିଲେ। ନିଜ ଉତ୍ତରରେ ହୃଦୟ ଛୁଇଁଲା ଭଳି ବାର୍ତ୍ତା ଲେଖିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏହି ବାର୍ତ୍ତା ମୋ ବୁକକକ୍ ଛୁଇଁଗଲା ବୋଲି ଅଭିମାନ ଭରା ଭାଷାରେ ଦ୍ୱିତ କରିଥିଲେ ସଞ୍ଜନା। ଯାହାକୁ ପଢ଼ି ବୁମ୍‌ରା ଏକପ୍ରକାର ଲଜିତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ତେବେ ବୁମ୍‌ରାଙ୍କୁ ପାଳିତା ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବାକୁ ଯାଇ ସଞ୍ଜନା ଆବେଗଭରା ବାର୍ତ୍ତା ଲେଖୁଥିଲେ। ବୁମ୍‌ରାଙ୍କ ସହ ଅତୀତର ଦୁଇ ତିନିଟି ଆକର୍ଷଣୀୟ ଫଟୋ ପ୍ରକାଶ କରି ସଞ୍ଜନା ଜନସାଗ୍ରାମରେ ପୋଷ୍ଟ କରିଥିଲେ, ଜୀବନ ଆମକୁ ଯେଉଁଠାକୁ ନେଇଯାଉ, ଦୁନିଆ ଯେତେ କୋରରେ ବିକାର କରୁଥାଉ। ଗୋଟିଏ କଥା ହେଉଛି ଧ୍ରୁବ ସତ୍ୟ ପୁଁ, ତୁମେ ଓ ଆମ ସ୍ନେହବୋଳା ଆଲିଙ୍ଗନ। ଯାହା ଘର ଭଳି ଅନୁଭବ ହୁଏ। ସବୁଠାରୁ ଭଲ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହିତ ବିବାହର ପଞ୍ଚବର୍ଷ। ମୋର ସବୁଠୁ ପ୍ରିୟ କାହାଣୀ, ସବୁବେଳେ ଏବଂ ସବୁଦିନ ପାଇଁ।

## ବାପା ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ

ମୁମ୍ବାଇ, ୧୭/୩: ଦ୍ୱେଷ-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ବିଜୟ ସହ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନର ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ଶୁଭଖବର ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବଙ୍କୁ ଉଲ୍ଲସିତ କରିଛି। କ୍ରିକେଟ୍ ପଡ଼ିଆରେ ବଡ଼ବଡ଼ ସର୍ବ ଖେଳିବା ଲାଗି ପରିଚିତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଖୁବଶୀଘ୍ର ବାପା ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଆଉ ମାତ୍ର ଦିନ କେଜରୀ ପରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଦେବଶା ନିଜ ପ୍ରଥମ ସନ୍ତାନ ପିତାମାତା ହେବେ। ଗତ ଶନିବାର ଏଥିଲାଗି ୭ ମାସିଆ ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପରିବାର ଓ ନିକଟତମ ବନ୍ଧୁବର୍ଗ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଦେବଶା ଓ ତାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ବଢୁଥିବା ସନ୍ତାନର ଶୁଭ ମାନସି ଥିଲେ। ବିବାହର ୧୦ବର୍ଷ ପରେ ଏଭଳି ଏକ ଖୁସି ଖବର ପାଇଥିବାରୁ ଉଭୟ ଏବେ ଜୀବନର ଏହି ସୁଖଦ ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ମନଭରି ଉପଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି। ପ୍ରକାଶ ଥାଇ କି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଦେବଶା ୭ ଜୁଲାଇ ୨୦୧୬ ମସିହାରେ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ଦେବଶାଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପାଖେପାଖେ ରହିଆସିଥିଲେ। ଦେବଶାଙ୍କ ବେବି ସାଞ୍ଜର (୭-୮ ମାସ ବେଳେ ହେଉଥିବା ଏକ ବିଧି)ର ଏକ ସୁନ୍ଦର ଭିଡିଓ ଏବେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଘୁରି ବୁଲୁଛି। ଉତ୍ତର ପଶ୍ଚିମ ମୁମ୍ବାଇର ବାହା କୁଳା କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଯାଦବ ଦମ୍ପତି ଏକାଠି ପହଞ୍ଚି ପରିବାର ଏବଂ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସହିତ ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ବାସ୍ତବରେ ଦେଖାଯାଇଛି। ହେଲେ ଦେବଶା ଓ ସ୍ୱାସ୍ୟ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନଙ୍କର ସାଥୀଆଳି ମିତିଆ ହୋଇଥିଲେ ଏହି ଖବର ଘୋଷଣା କରିନାହାନ୍ତି। ପ୍ରଶଂସକମାନେ କିନ୍ତୁ ଅନଲାଇନରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅକ୍ଷୟ ଅଭିନନ୍ଦନ ଅର୍ପଣ କରି ଦେଇଛନ୍ତି।



## ଫିଙ୍ଗର ହେଲେ ସିଏସ୍କେର ଫିଲ୍ଡିଂ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ

ଚେନ୍ନାଇ: ଚେନ୍ନାଇ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ (ସିଏସ୍କେ) ଆଗାମୀ ୨୦୨୬ ଆଇପିଏଲ୍ ରତ୍ନ ଲାଗି ପୂର୍ବତନ ଇଂଲଣ୍ଡ ଖେଳାଳି କେମ୍ ଫିଙ୍ଗରଙ୍କୁ ଫିଲ୍ଡିଂ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତି କରିଛି। ଇଂଲଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ୭ ଟେଷ୍ଟ, ୧୨ ଦିନିକିଆ ଓ ୫ ଟେଷ୍ଟ - ୨୦ ଖେଳିଥିବା ଫିଙ୍ଗରଙ୍କ ନିକଟରେ ଉତ୍ତମ ପ୍ରାଣୀକର୍ମ ଓ ଅତ୍ୟଧିକ ଫିଲ୍ଡିଂ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେବାର ଅଭିଜ୍ଞତା ରହିଛି। ନିକଟରେ ଆଇପିଏଲ୍ ୨୦ ବିଜେତା ଡିକେଟ୍ ଭାଇପର୍ସର ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ। ସମ୍ପ୍ରତି ସେ 'ଦ ହେଡ଼ିଂ'ରେ ବର୍ମିହାମ ଫୋନିକ୍ସର ସହଯୋଗୀ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଅଛନ୍ତି। ସିଏସ୍କେ ହେଉଛି ଫିଙ୍ଗରଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ଆଇପିଏଲ୍ ଦଳ। ପୂର୍ବରୁ ସେ ୨୦୨୦ରୁ ୨୦୨୨ ମସିହା କୋଲକାତା ନାଇଟ୍ ରାଇଡର୍ସର ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ରେ ସେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଓ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଦଳର ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ମଣ୍ଡଳିରେ ରହିଥିଲେ। ୪୫ ବର୍ଷୀୟ ଏବେ ସିଏସ୍କେରେ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ସିଫେନ ଫ୍ଲୋର୍, ବ୍ୟାଟିଂ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ମାଲକେଲ ହସି ଓ ବୋଲିଂ ପରାମର୍ଶଦାତା ଏବିକ ସିମ୍‌ସ୍‌ଙ୍କ ସହ କାମ କରିବେ। ସିଏସ୍କେ ଚଳିତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୦ ତାରିଖରେ ଗୁଆହାଟୀରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ ବିପକ୍ସରେ ଖେଳି ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବ।

